

Rafael Santi



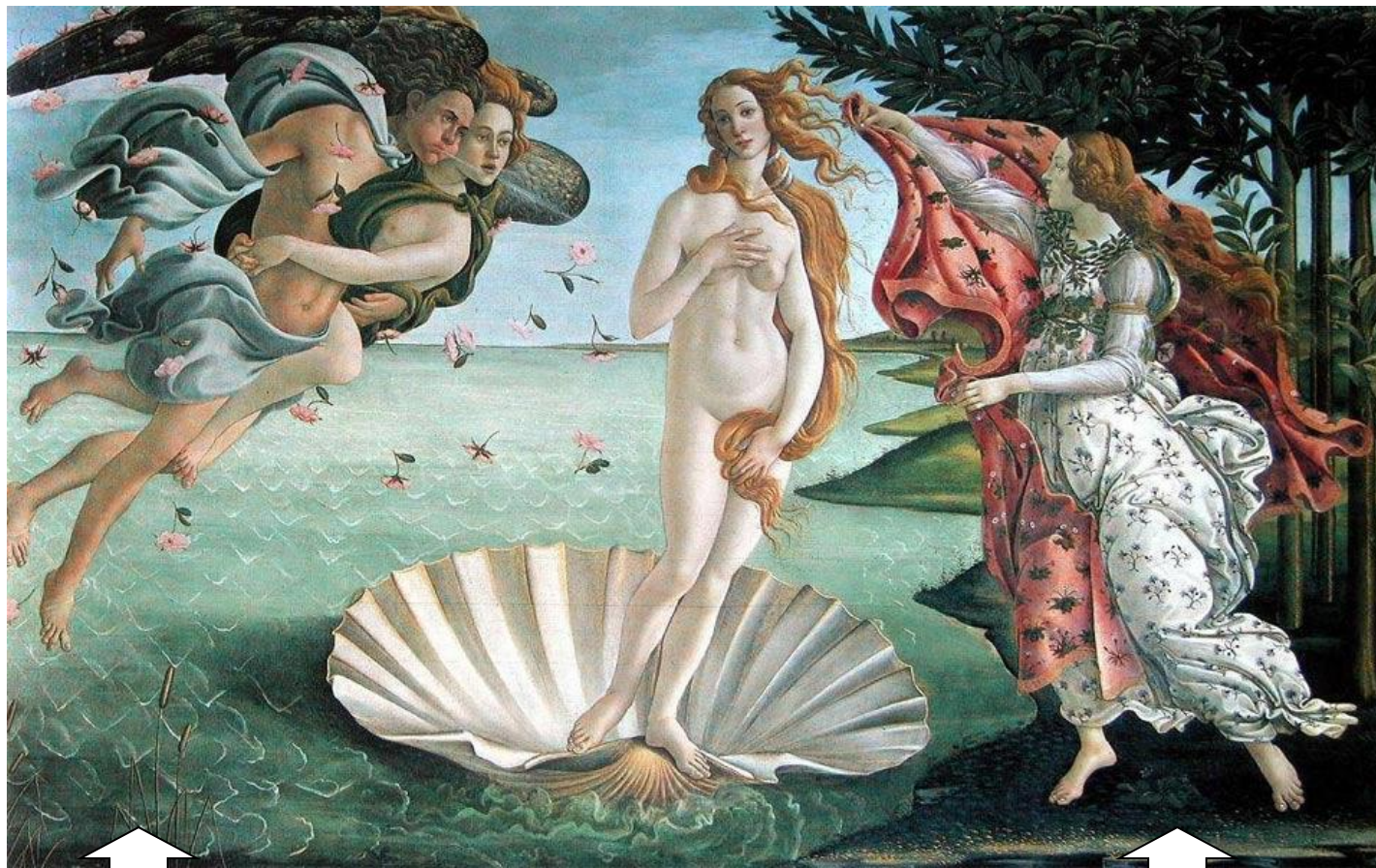
Szkoła ateńska



Sandro Botticelli (1445 – 1510)



Afrodyta
Knidyjska
Praksytelesa
IV w.p.n.e.



Zefiry

Narodziny Venus

Wiosna

Porównaj postacie Afrodyty Praksytelesa Venus Botticellego.
Wskaż podobieństwa. Zastanów się nad symboliką obrazu.

Albrecht Dürer (1471 -1528) Niemcy



Autoportrety. Wskaż cechy malarstwa renesansowego na pierwszym portrecie.

Albrecht Dürer



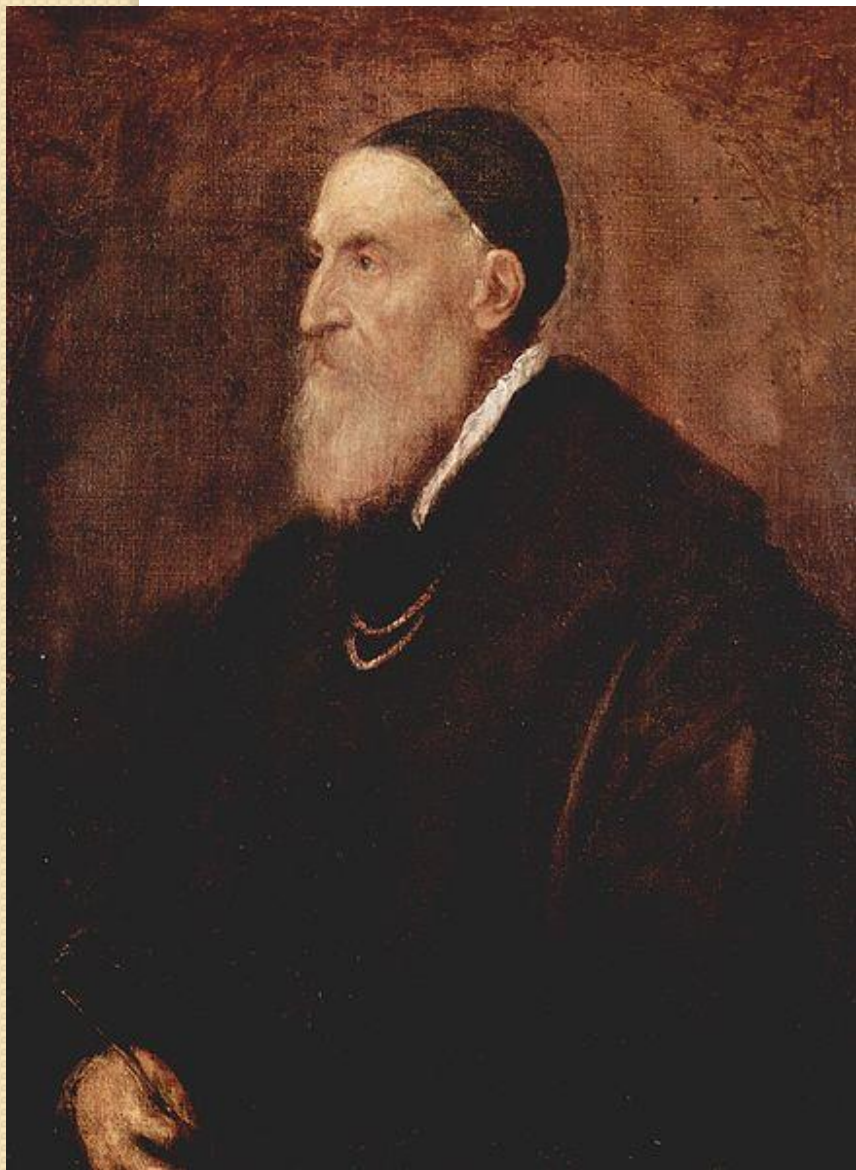
Czterej jeźdźcy Apokalipsy.
Drzeworyt



Rycerz, diabeł i śmierć.
Miedzioryt. Zwróć uwagę na światło.



Tycjan (1488 – 1578)



Włoski malarz tworzący głównie
w Wenecji.

Znany z przedstawiania kobiet o
rudozłotych włosach. Kolor ten
nazywamy dzisiaj tycjanowskim.

Tycjan

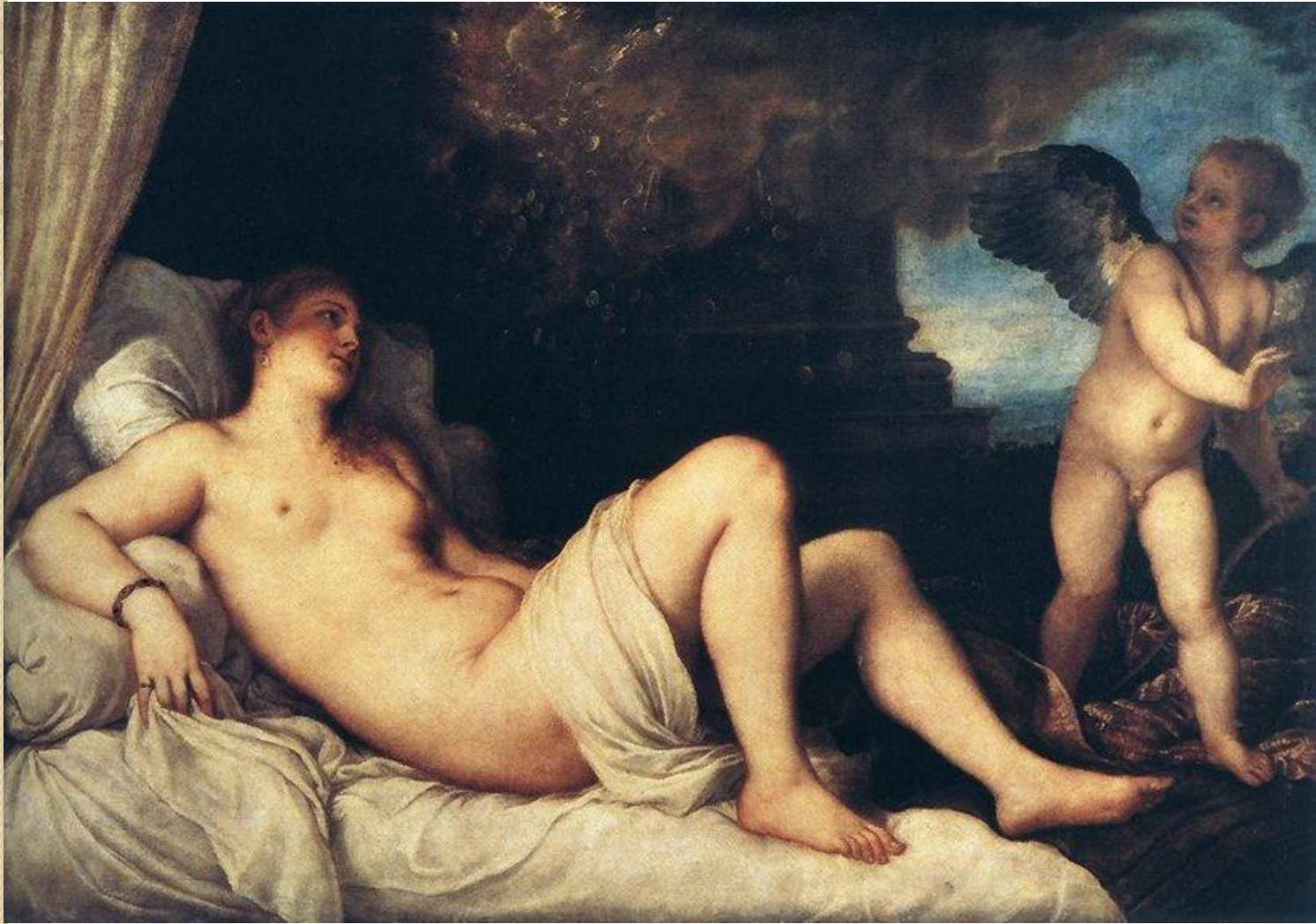


Venus z Urbino



La Bella

Tycjan



Danae

SZTUKA

- *zastosowano perspektywę (naturalność tła)
- *kopiowano wzorce antyczne
- *zainteresowanie budową ludzkiego ciała
- *freski
- *motywy mitologiczne oraz Biblijne.
- *stosowano światłocien

ARCHITEKTURA

*koło uważano za formę idealną, najdoskonalszą

*świątynie okrągłe lub na planie centralnym z kopułą

*budowle nawiązywały do antyku

*elementy architektoniczne: attyki, portal, arkady, krużganki, kolumnady, kolumny łączone łukami, przyczółki trójkątne wokół okien na wzór tympanonów

*kasetony



Bazylika Santa Maria del Popolo



Donato Bramante - przybył do Rzymu z Mediolanu. W 1502 roku stworzył pierwsze dzieło stanowiące kwintesencję nowych założeń architektury, maleńką okrągłą świątynię Tempietto na dziedzińcu klasztoru San Pietro in Montorio w Rzymie. Budowla inspirowana była wprawdzie przez rzymskie antyczne świątynie

Bazylika św. Piotra w Rzymie

Baldassare Peruzzi kontynuował styl Bramante'go przy bazylice Św. Piotra, gdzie prowadził prace po śmierci Rafaela.

Styl Bramante'go kontynuuje również jego uczeń **Antonio da Sangallo Młodszy**.

Wypowiedział się przy projekcie i budowie potężnego pałacu Farnese



Ponadto

- Rozwój anatomii, medycyny
- Rodzi się ciekawość świata
- Rozwój nauki
- Negowanie dotychczasowych poglądów napędza rozwój

Dziękuję za uwagę

