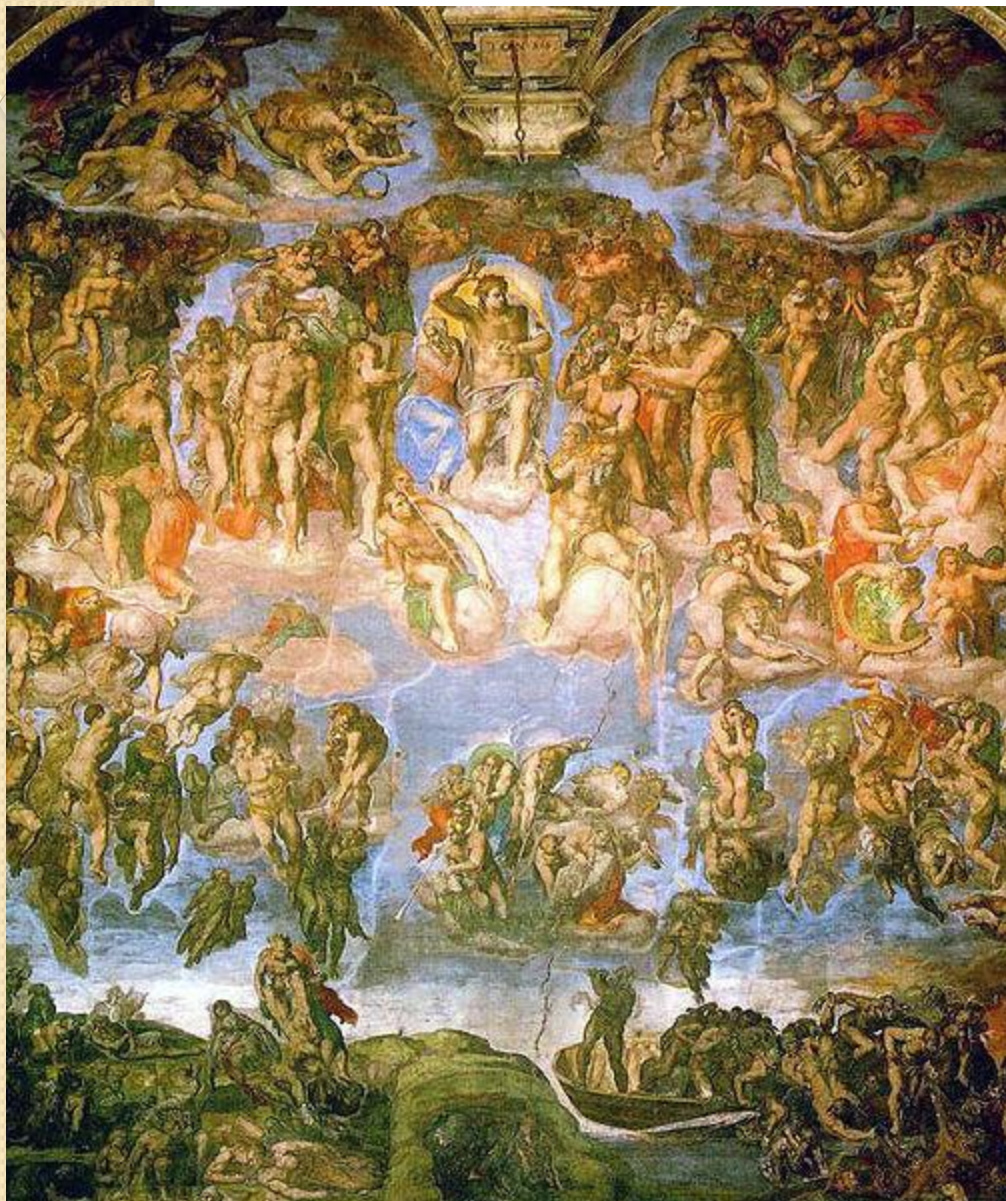
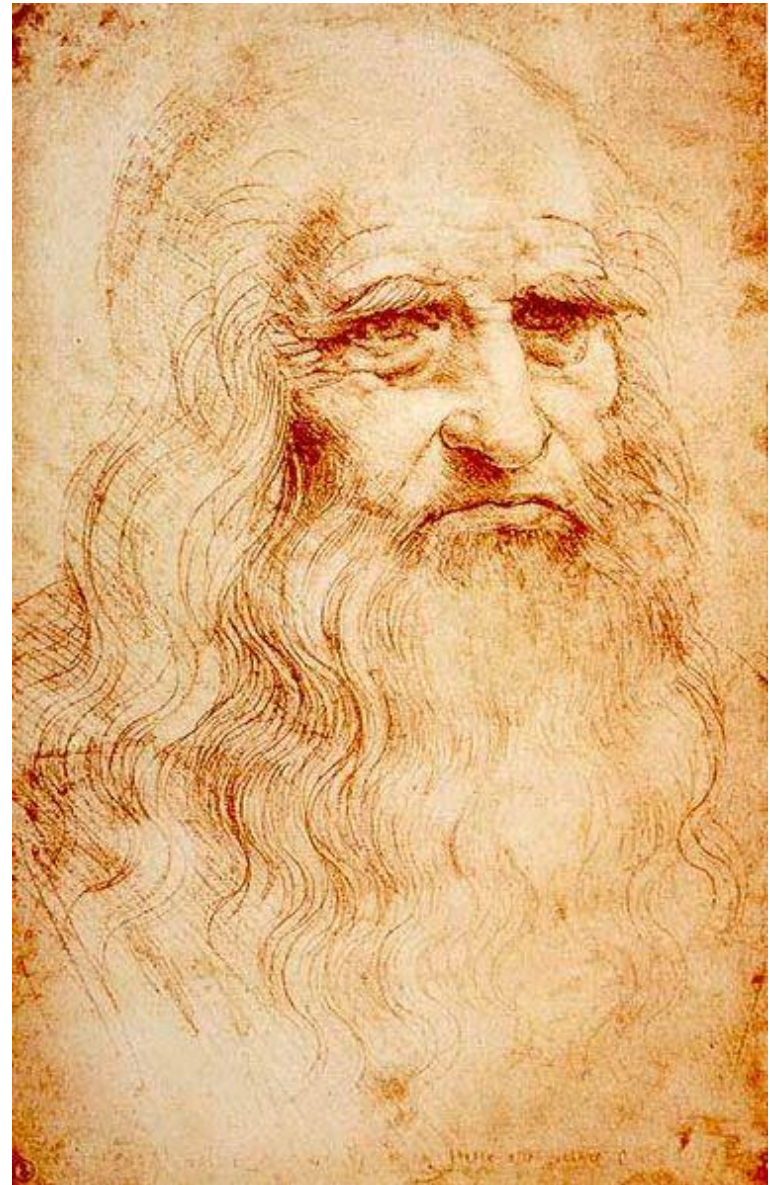


# Michał Anioł



Sąd Ostateczny  
fresk z Kaplicy Sykstyńskiej.  
Muzea Watykańskie

# Leonardo da Vinci (1452 – 1519)



Geniusz włoskiego odrodzenia.  
Malarz, filozof, architekt, rzeźbiarz,  
matematyk, biolog, mechanik.

# Leonardo da Vinci



Madonna z Blois

Porównaj.  
Wskaż  
podobieństwa



Madonna z Carnation (z goździkiem)

# Leonardo da Vinci

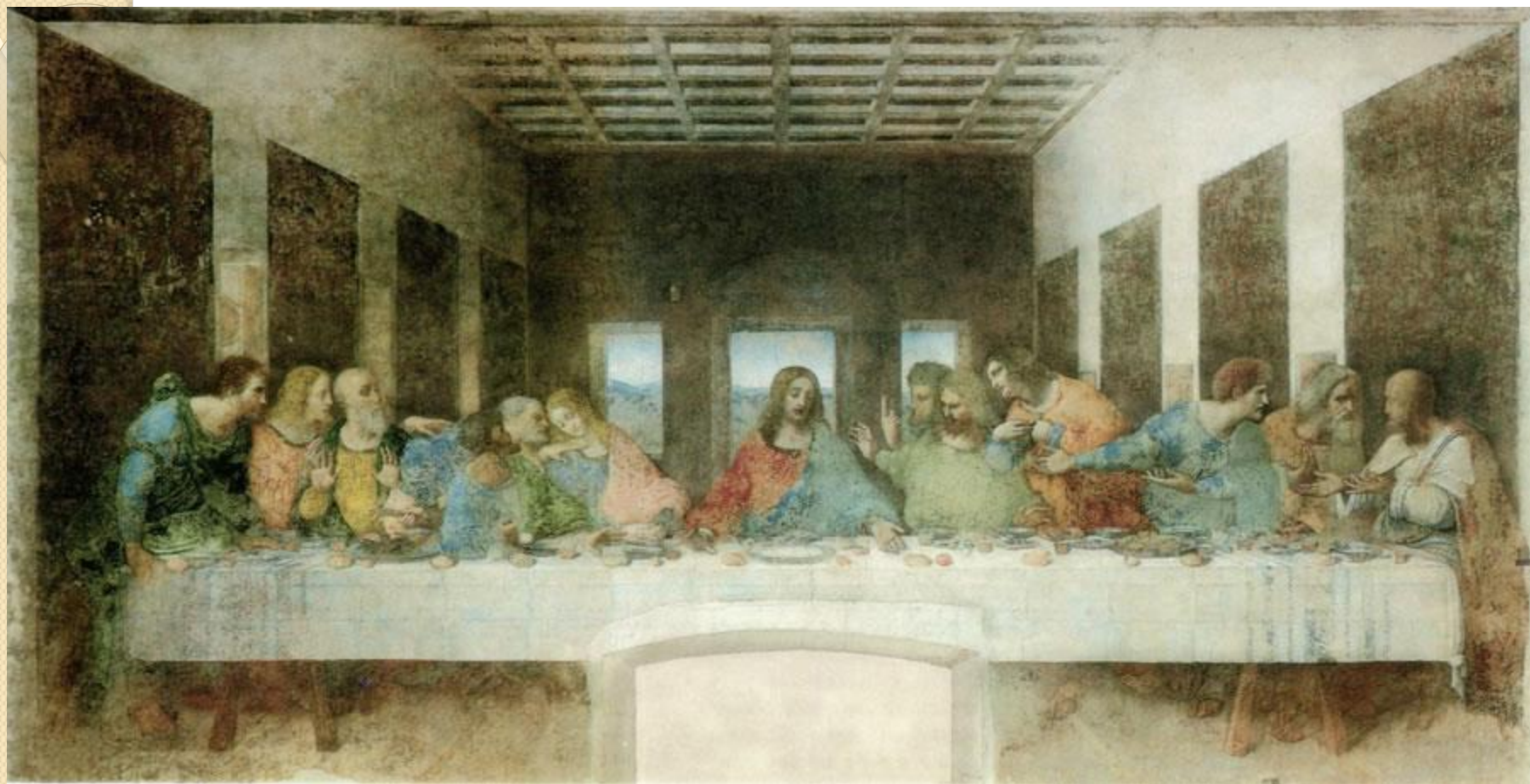


Dama z łasiczką – Kraków



Mona Lisa – Paryż

# Leonardo da Vinci



**Ostatnia wieczerza** – fresk z kościoła Santa Maria delle Grazie w Mediolanie.

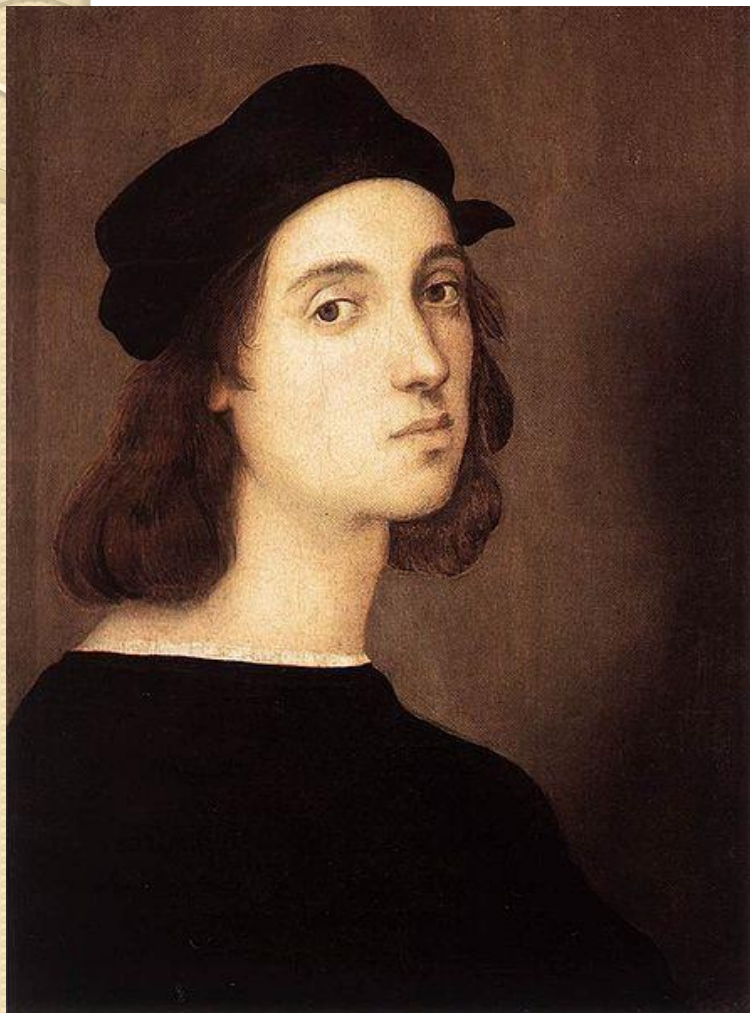
# Cechy malarstwa renesansowego

- tematyka zarówno religijna jak i świecka (portrety)
- motywy mitologiczne lub biblijne
- postacie malowane według wzorów piękna klasycznego, ze znajomością anatomii
- kompozycja oparta na trójkącie
- harmonia, spokój
- łagodne kolory
- w tle pejzaż, często w oknie, dzięki czemu uzyskano głębię
- po raz pierwszy zastosowano perspektywę linearną i światłocień

# Leonardo da Vinci

- włoski renesansowy malarz, architekt, filozof, muzyk, pisarz, odkrywca, matematyk, mechanik, anatom, wynalazca i geolog. Artysta był propagatorem techniki malarskiej zwanej sfumato. Leonardo stosował tę technikę, by pokazać powietrze znajdujące się między przedmiotami. W zapiskach o malarstwie podkreśla, że światło i cień muszą przechodzić w siebie bez tworzenia granic. W dziele *Święta Anna Samotrzecia* w pełni zrealizował te zasady. Do jego najważniejszych dzieł należą: *Ostatnia Wieczerza*, *Pokłon Trzech Króli*, *Dama z Łasiczką*, *Mona Lisa*

# Rafael Santi (1483 – 1520)



Geniusz włoskiego odrodzenia.  
Malarz i architekt.  
Specjalizował się w malowaniu Madonn.  
Autoportret.



# Rafael Santi



Madonna ze szczygłem.

Madonna Sykstyńska (Drezno)

# Rafael Santi



Zaślubiny Maryi z Józefem



Przemienienie pańskie